# *Référentiel des compétences techniques en eau calme (DOMINANTE KAYAK POLO)*

| | |
|---|---|
| **Pagaie couleur** | ☞ **Verte** ☜ |
| **Etape DPAL** | ***PERFECTIONNEMENT***<br>***Etape des échanges de ballon (gagne terrain) .*** |
| **Milieu** | ☑ Prise en compte des spécificités du milieu (eau calme, limites de jeu, buts surélevés de hauteur adaptée…)<br>☑ Les aménagements restent globalement ludiques, éducatifs et informationnels. |
| **Matériel de navigation** | ☑ Kayak plastique, formes + ou - spécifiques (pointes arrondies, pont + ou - plat…). |
| **Objectifs, Procédures et Organisation** | ☑ Gestion du déplacement autour du couple vitesse / précision : Dominante **PRECISION**<br>☑ Tâches : Simples<br>Faciles<br>Générales |
| **Compétences globales en KAYAK propres à la navigation** | ☑ Conduire son bateau avec une relative précision en évitant les obstacles mobiles possibles.<br>☑ Maîtriser des actions sur des trajets simples, à coordonner avec les autres acteurs. |
| **Compétences globales en KAYAK POLO propres au jeu** | ☑ Maîtriser précisément des déplacements simples (marche avant, arrière, rotations…) en progressant vers le but et en évitant les obstacles mobiles (bateau et ballon) par la juxtaposition et l'alternance des tâches : conduire le bateau / jouer le ballon, pour soi (dribble), ou pour le partenaire (passe), conduire son déplacement en luttant avec un autre…<br>☑ Se confronter à l'instabilité relative liée aux échanges de balle, à l'encombrement de l'espace de jeu et aux corrections de trajectoires successives.<br>☑ Gérer le couple vitesse / précision : Dominante **PRECISION**<br>☑ **Organisation / ballon :**<br>Joueur – Ballon – But – Espace – Partenaire (s) |

| | | |
|---|---|---|
| **CONDUITE**<br>Ensemble des dispositifs mis en oeuvre pour parvenir à un résultat :<br>la DIRECTION | **Se situer dans le milieu** | ☞ Il déplace son regard vers un objectif sélectionné peu de temps à l'avance et qui change.<br>☞ Il est à l'écoute du milieu (jeu…) et le prend en compte partiellement pour se situer.<br>☞ Il prend en compte les informations visuelles et kinesthésiques pour connaître l'équilibre directionnel du bateau.<br>☞ Il identifie assez rapidement ses partenaires et ses adversaires.<br>☞ Il identifie les différents espaces de jeu (espace libre, jeu à la périphérie, jeu intérieur…). |
| | **Prendre en compte les informations recueillies pour définir son projet de navigation** | ☞ Il contrôle la direction de son bateau tout en variant sa vitesse (accélération, freinage..)<br>☞ Il appelle la balle (voix ou gestes) en permanence.<br>☞ Il réagit souvent en retard à des informations qui restent parfois brouillées (pas toujours pertinentes, pas toujours significatives…). |
| | **Construire une trajectoire en maintenant, en changeant, et en contrôlant la direction par rapport au jeu** | ☞ Il cherche à varier ses trajectoires dans toutes les directions (souvent en avant, parfois en arrière…).<br>☞ Il se déplace presque exclusivement en marche avant avec le ballon.<br>☞ Il utilise un espace important pour ses manœuvres.<br>☞ Il va vers le porteur du ballon ou vers l'avant (appui), plus rarement en soutien du porteur.<br>☞ Il dribble parfois sans regarder le jeu (joueurs et espace). |

| | | |
|---|---|---|
| **PROPULSION**<br>Ensemble des dispositifs mis en œuvre pour parvenir à un résultat : la VITESSE | **Créer un point dur** | ☞ Il recherche la verticalité de la pagaie sans complètement l'obtenir.<br>☞ Il recherche, en contrôlant l'amplitude du mouvement, à optimiser la durée et la qualité d'appui. |
| | **Percevoir et utiliser les différents périmètres des actions** | ☞ Il joue sur les placements des actions de pagaie (en avant, en arrière, au large) et sur les bras de leviers.<br>☞ Il utilise majoritairement des actions de pagaie propulsives extérieures à la trajectoire.<br>☞ Il utilise des actions de pagaie frénatrices intérieures à la trajectoire. |
| | **Associer les placements de la pale à la direction de la réaction (différencier les actions…)** | ☞ Il joue sur les incidences de la pale dans l'eau (orientation des pales…) pour différencier les appuis (propulsion / conduite / équilibration).<br>☞ Il utilise sa pagaie pour obtenir des réactions dans tous les sens. |
| | **Moduler les paramètres du rendement de la propulsion** | ☞ Il adapte sa gestuelle et/ou ses appuis par rapport au milieu en utilisant de façon simple le couple amplitude / fréquence.<br>☞ Il change et maintient un rythme de pagayage durant des périodes assez courtes.<br>☞ Il cherche à minimiser les actions frénatrices mais y revient en situation complexe.. |
| | **Utiliser le corps comme chaîne de transmission de l'appui** | ☞ Il se positionne plus souvent correctement dans son bateau (buste droit pour améliorer l'efficacité de ses actions)<br>☞ Il utilise régulièrement les calages de pieds et plus occasionnellement les calages de genoux pour se maintenir et transmettre les forces dans plusieurs axes à l'embarcation. |

| | | |
|---|---|---|
| **EQUILIBRATION**<br>Ensemble des dispositifs mis en œuvre pour parvenir à un résultat :<br>l' EQUILIBRE | **Expérimenter l'équilibre statique dans des supports ou des situations de plus en plus instables** | ☞ Il intègre et accepte les déséquilibres faibles et plus ou moins fréquents occasionnés par le jeu et les déplacements dans un espace encombré.<br>☞ Il commence à construire son équilibration par des dispositifs simples de compensation de la poussée, main ou bateau, en résistant à la force provoquée.<br>☞ Il commence à placer sa pagaie latéralement en poussant vers le bas |
| | **Utiliser l'équilibre dynamique lié à l'appui de la pagaie (ou autre) dans l'eau** | ☞ Il joue sur les amplitudes de ses appuis.<br>☞ Il commence à créer un appui en transférant une partie du poids du corps sur l'appui.<br>☞ Il gère des déséquilibres fréquents peu intense, en situation simple et anticipée, par des appuis latéraux de sa pagaie, à plat, en poussée, avec une relative efficacité.<br>☞ Il peut parfois esquimauter dans les situations simples et anticipées (tomber en se plaçant, espace peu encombré…). |
| | **Utiliser l'équilibre résultant de la vitesse du bateau (courant apparent)** | ☞ Il utilise une gîte intérieure, encore modérée : pour conserver la maîtrise du ballon dans l'eau (protection), pour les évitements des autres bateaux, pour les évitements simples de poussées.<br>☞ Il utilise parfois l'assiette pour moduler les effets du milieu sur le bateau (enfourner, ancrer…). |

| | | |
|---|---|---|
| | **En attaque : Porteur de balle** | ☞ Il organise son jeu offensif autour de la progression collective vers le but adverse (mais systématise son propre jeu en dribble).<br>☞ Il contrôle assez correctement le ballon à l'arrêt mais le contrôle reste aléatoire en déplacement (le ballon tombe dans l'eau).<br>☞ Il perd parfois le contrôle du ballon pour favoriser les manœuvres du kayak.<br>☞ Il passe le ballon globalement vers l'avant, à un partenaire même marqué.<br>☞ Il réalise des dribbles fréquents, principalement courts, linéaires, souvent peu utiles.<br>☞ Il tire parfois au but en privilégiant soit la force (axe du bateau dans le sens du but), soit la précision (proximité).<br>☞ Il gère modérément la prise de risque en tentant de sécuriser ses propres actions. |
| **TECHNICO – TACTIQUE**<br>Organisation du jeu | **En attaque : Non porteur de balle** | ☞ Il organise son jeu offensif autour de la progression collective vers le but adverse en prenant en compte majoritairement sa propre progression pour aller régulièrement en situation de réceptionneur ou de tireur.<br>☞ Il privilégie systématiquement son déplacement dans l'espace libre au détriment des autres positionnements parfois plus utiles à l'attaque.<br>☞ Il percute ou gène parfois ses partenaires dans leurs déplacements (chicane mobile).<br>☞ Il conserve des pertes de temps importantes : temps de latence fort. |
| | **En défense** | ☞ Il organise son jeu défensif autour de la récupération du ballon (intercepter, contrôler)<br>☞ Il perçoit et comprend les situations défensives simples (sous effectif).<br>☞ Il agit tardivement en placement réactif (flotter en défense, combler l'espace libre…).<br>☞ Il cherche à stabiliser son bateau avant d'utiliser sa pagaie pour contrer ou rapprocher le ballon.<br>☞ Il bloque le déplacement du porteur adverse sans s'occuper du ballon.<br>☞ Il abandonne souvent en situation de conflit et manque de contrôle (percute beaucoup les bateaux et donne des coups nombreux). |